



# SDR-120

## Sonographe/Enregistreur

Sonographe – Enregistreur pour le contrôle du niveau sonore.  
Enregistre les paramètres sonographiques LAeq60" de chaque session.

Enregistre les incidences : déconnexions du réseau électrique, manipulations du micro.

Ajustable à n'importe quelle législation.

Système interne d'auto-vérification du capteur.

Stockage des données.

Configuration et obtention des données grâce à notre logiciel.

Le sonographe-enregistreur SDR-120 a les mêmes caractéristiques que le SDR-100, auxquelles s'ajoute un affichage visuel. Cet affichage est capable de présenter les niveaux de pression sonore du local où il est installé, en dB(A), mesurés avec des temps d'intégration sélectionnés par l'utilisateur, de 1 à 60 secondes, présentés comme niveau équivalent Leq60" en dB(A).

Un des objectifs du SDR-120 est de déterminer les périodes de fonctionnement de la source de bruit grâce à l'enregistrement des niveaux émis. Une autre caractéristique du système est son inviolabilité, pour cela le système dispose d'une fonction de vigilance des capteurs capable de déterminer la manipulation de ces derniers. Parmi ces capteurs, se trouve l'ensemble "Haut-parleur–Amplificateur–Convertisseur" qui a pour mission de détecter la non-manipulation du microphone. Pour cela, un bruit test est émis (bruit rose) qui détecte la chaîne complète et l'ensemble sensibilité-efficacité qui doit être constant tout au long des sessions. Le SDR-120 peut fonctionner soit comme sonographe soit comme enregistreur, de la même manière que le SDR-100.

Le SDR-120 peut être intégré au *Système de Supervision Environnemental en matière de Bruit*, défini par Proceso Digital de Audio, grâce à l'envoi des données de chaque session au Système de Gestion, utilisant le réseau de messagerie GSM, par SMS.

**Le Superviseur d'Ambiance Sonore (SAS) est destiné au marché de la formation et à la prise de conscience sociale concernant le problème du bruit.**

Dans la plupart des cas, l'agitation est un animateur social et le fruit de situations productives, mais nous ne sommes pas conscients des niveaux sonores produits par cette agitation. La mise en place d'un dispositif dans les salles et cours de récréation des écoles, sur les lieux de travail, fondamentalement sur les zones où par nature la tranquillité doit régner et où les niveaux sonores obtenus sont relativement importants dus aux producteurs. Pour cela, l'installation de dispositifs qui indiquent le type d'ambiance existant dans un local tel que « Ambiance normale », « Ambiance bruyante » et « Ambiance très bruyante » semble être le plus adéquat que l'indication du niveau sonore qui peut être considéré comme une donnée technique pour la plupart de la population. Le niveau sonore et le type d'ambiance dans le local sont donc mis en adéquation pour chaque type de local, sachant que la qualification de « bruyant » dépend plus de l'utilisation du local que du niveau de pression sonore existant dans celui-ci.

**Ces dispositifs sont majoritairement destinés aux écoles (salle et cours de récréation), salles d'attente d'Hôpitaux (urgences), lieux de travail... etc.**

En tant qu'enregistreur, le SDR-120 et le SAS prennent de manière continue un échantillon du niveau équivalent à 60" pris de façon périodique. Cette période doit être déterminée lors de l'installation du SDR-120. Ainsi, l'inspection fournira les 3000 derniers échantillons enregistrés, divisés en sessions déterminées par l'activité de la source.

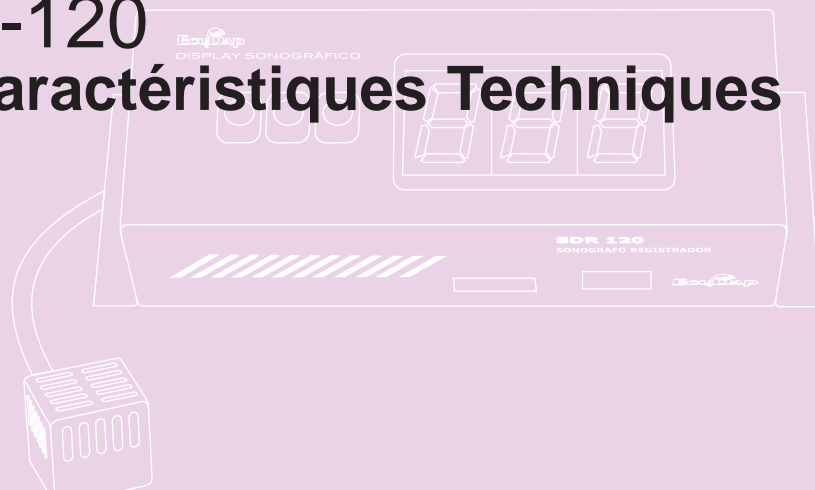
L'installation et modification des paramètres se font grâce à notre progre logiciel : GestionSDR, protégé par une série de mots de passe :

- Mot de passe du programme, - Mot de passe de l'appareil, - Empreinte du programme.

Pour la commodité de l'inspection, la lecture des données peut se faire grâce à un ordinateur portable qui lit les données conservées en mémoire du sonographe et les transfère à un ordinateur fixe (PC). Ce dernier est équipé d'un programme d'inspection qui traite les données et élabore un rapport d'activité de l'appareil. Les lectures d'inspection ne détruisent pas les données du sonographe, celles-ci sont conservées dans sa mémoire. Lorsque la mémoire est pleine, les données les plus anciennes sont celles qui sont éliminées en premier pour laisser la place aux nouvelles données enregistrées.

# SDR-120

## Caractéristiques Techniques



### ENTREES / SORTIES

5 Entrées de capteurs de relais (0-5V)  
Technologie TTL

Sortie pour la connexion RS-232  
Centronics14

Capacité à transmettre des SMS (GSM).  
Incorporable sans modifications au Système de  
Supervision Environnementale en matière de  
Bruit (SSMmR)

### CAPTEUR MICROPHONIQUE

Capsule microphonique de condensateur  
avec les caractéristiques de type 2

### Rang de mesure

50 - 110 dBA

### Rang de fréquences

20 - 20KHz

Inclue un micro extensible de 8m

### CALIBRATION

Auto-calibration à chaque session

### DIMENSIONS ET POIDS

250 x 85 x 55 mm.

0,5 Kg

### ALIMENTATION

220V 50 - 60 Hz

### CONSOMMATION MAXIMUM

25 W

### CAPACITE DE STOCKAGE

Enregistre les données de manière continue  
en Leq, à partir d'une minute.

Selon la configuration :

Sonographe : 255 sessions

Enregistreur : 4000 données enregistrées



Proceso Digital de Audio

C/ Avila 23 Bajo - 09001 Burgos. SPAIN  
Tlf. +34 947 20 70 41 - Fax. +34 947 20 97 74

www.ecudap.com  
pddaudio@ecudap.com