



● Medidas: 340x270x80 mm

● Características del medidor de presión sonora

Margen Dinámico..... 40- 104 dB(A)  
Calidad de la media..... Tipo II IEC-651  
Integrador del calificador de ambiente a 1 minuto.

● Características de red

El equipo es integrable en el Sistema de Supervisión Medioambiental en materia de Ruido SSMmR de Proceso Digital de Audio\*, utilizando como medio de transmisión

- Red Ethernet
- Wi-Fi
- GPRS

\*Solicite información al respecto.

# Determine su paisaje sonoro



pd de Audio  
PROCESO DIGITAL DE AUDIO

C/ Ávila, 23 Bajo • 09001 Burgos  
Tel.: +34 947 20 70 41 • Fax: +34 947 20 97 74

www.ecudap.com

www.elruido.com

pddaudio@ecudap.com

# SAS-2000

Supervisor de Ambiente Sonoro

# SAS-2000

## Supervisor de Ambiente Sonoro



El ruido es un subproducto de la actividad humana capaz de generar efectos nocivos sobre los seres humanos, siendo uno de los más grandes contaminantes medioambientales. Entre los daños que causa, los que más se manifiestan sobre las personas, son los debidos a su percepción (efectos psicológicos), provocando insomnio, irritación, estrés, crisis cardiacas, etc.

En el entorno europeo, las legislaciones nacionales sobre el ruido se basan en la directiva UE 2002/49/CE

sobre la "Evaluación y gestión del ruido ambiental", y en España, es la Ley 37/2003 de 17 noviembre la que regula todos los emisores acústicos, tanto en ambientes interiores como exteriores. En ellas se pone de manifiesto que la solución a los problemas de ruido pasa por la educación y la concienciación de los ciudadanos.

**L**as personas perciben el ruido de manera muy diferente, dependiendo de que sean productoras o receptoras del mismo. Por ello, y según las leyes enuncian, el mejor elemento de control del ruido es la **educación**.

Todos, mediante nuestras costumbres, somos productores de ruido, por ello debemos de **concienciarnos** de hasta qué punto somos responsables de la situación en la que estamos inmersos.

**N**uestro oído, aun siendo un instrumento capaz de percibir los sonidos más tenues, es incapaz de diferenciar por si mismo si lo que oye constituye un ambiente ruidoso o no. Esto depende de lo que oye en referencia a una situación, que es la que da las claves de la percepción.

**S**la mayoría de las personas no saben distinguir si un determinado número de dB es mucho o es poco para un determinado paisaje sonoro, sin embargo es fácil para ellos reconocer que 30º es una buena temperatura para estar en la playa y muy mala para estar encerrado en una oficina.



## Eduque su percepción de la manera más sencilla

**P**ara ayudar a evaluar sobre la sensación sonora, el Supervisor de Ambiente Sonoro (SAS) es **el dispositivo idóneo**, ya que hace que quien lo ve, aprecie la relación entre los niveles de ruido existente y la calidad ambiental de un determinado lugar.

EL SUPERVISOR DE AMBIENTE SONORO (SAS) ES UN DISPOSITIVO DESTINADO A **FORMAR Y CONCIENCIAR** A LA SOCIEDAD SOBRE EL PROBLEMA DEL RUIDO.

**G**eneralizar su uso en aulas y patios de colegios, salas de espera, lugares de trabajo y en áreas que por su naturaleza deberían de ser tranquilas, hará que se convierta en una **herramienta útil** en la educación y concienciación de las personas que lo vean.

**I**deado a modo de semáforo, el Supervisor de Ambiente Sonoro (SAS) nos informa de manera muy fácil y visual, del tipo de ambiente existente en un recinto: **muy ruidoso, ruidoso y confortable**. Una pantalla nos muestra en cifras, el número de decibelios que acompaña a cada estado.

